

Presstext:

Caroline Vögele-Ott, Künstlerin der japanischen Kalligrafie

Schon während und nach ihrer Ausbildung an der renommierten Modeschule Marangoni in Mailand, Italien, kreiert sie Modedesignkollektionen für die wichtigsten Häuser in der Schweiz und im Ausland. Während 15 Jahren ist sie als Modedesignerin, Trendscout und Einkäuferin in Asien, Europa, Nord- und Südamerika unterwegs. In dieser Zeit entdeckt sie ihre Sensibilität und Intuition für gesellschaftliche, kulturelle, wirtschaftliche Entwicklungen und Trends. Diese Fähigkeit ist heute ein wichtiger Impuls ihrer künstlerischen Arbeit und Lehrtätigkeit mit japanischer Tusche. Auf ihren zahlreichen Asienreisen als Modedesignerin kommt sie in Berührung mit der Chinesisch-japanischen Schrift und Tuschemalerei. Diese Kunstform hat sofort eine magische Anziehung auf Caroline Vögele, und sie nutzt die kommende Familienpause um sich intensiv ihrem neuen Interesse zu widmen. Der japanischen Kalligrafie Shōdo und der japanischen Blumensteckkunst Kado (Ikebana) genannt.

Nach 12 intensiven Jahren strenger, traditioneller Schulung bei der Kalligrafie Meisterin Suishu Tomoko Klopfenstein-Arii und der Ikebana Gross-Meisterin Hildegard Eilmann in Zürich, macht sie sich auf nach Japan um eigene Wege zu beschreiten. Ihre Arbeit ist eine persönliche, zukunftsweisende und zeitnahe Symbiose von japanischer Tradition und ihrem europäischen Kern. Mit hochwertigen, traditionellen Materialien und sicherer, geschulter Pinselführung haucht sie der Japanischen Schrift neues Leben ein. Das spielen und experimentieren mit Licht und Schatten lassen ihre Werke dreidimensional und sehr lebendig erscheinenwirken. Wer sich auf ihre Bilder einlässt, kann ihre Stimme oder ihren Gesang hören. Ihre Bilder sind Ausdruck von bewusster Präsenz, innerer Kraft und kosmischer Verbundenheit.

Heimkehr zu neuen Ufern ist der Untertitel ihrer nächsten Ausstellung, **Ich Existiere!** „bei mir ankommen an einem neuen Ort stehend“, sagt die Künstlerin heute von sich, „tue ich immer wieder“.

Das Leben ist ein kontinuierlicher Fluss von Ankommen und Aufbruch. Das einzige Stete ist, mein Ur-Gefühl von, ich existieren! Ich bin hier.

Caroline Vögele-Ott lebt und arbeitet in Zürich. www.caroline-voegele.ch